

## EDUCAÇÃO INFANTIL EMENTAS

F O R M A Ç Ã O S O C I A L E P E S S O A L	<b>Filosofia da Educação</b>	Conceitos fundamentais em Pedagogia e Didática. Surgimento e história da Didática. Ensinar e aprender como processos complementares na construção do conhecimento. A aula como ato integrado de produção e interação de múltiplos sujeitos: a comunicação didática.
	<b>Sociologia da Educação</b>	Interpreta as relações educação e sociedade e educação e Sociologia. Estudo das concepções teóricas sobre a educação no discurso sociológico dos autores clássicos das Ciências Sociais (Marx, Durkheim e Weber) e no discurso dos autores contemporâneos.
	<b>História da Educação</b>	Introdução à História da Educação. Bases epistemológicas, metodológicas e teóricas da História e História da Educação. Fundamentos da História da Educação e da Pedagogia: na antiguidade, na modernidade e na contemporaneidade.
	<b>Aspectos atropológicos, históricos e filosóficos da educação infantil</b>	Antropologia: Análise da relação homem-sociedade e educação. Refletir sobre a identidade do homem, que produz cultura, buscando entender a sociedade com a educação formal ou informal enquanto fenômeno/processo histórico-social. O multiculturalismo como forma de convivência cotidiana com as diferentes concepções de mundo e de práticas sociais. A construção social da criança. Socialização primária e secundária. A criança: visão de mundo, expectativas e experiências.
	<b>Aspectos bio psicológicos da educação infantil</b>	I- A psicologia do desenvolvimento; II- Desenvolvimento pré-natal; III- Desenvolvimento emocional e social na primeira infância; IV- Desenvolvimento físico-motor; V- Desenvolvimento perceptivo; VI- Desenvolvimento do pensamento, linguagem e inteligência (aptidão, prontidão); VII- Desenvolvimento social e autoconceito (desenvolvimento da agressividade); VIII- Socialização, família e escola; IX- O desenho infantil; X- O brincar.
C O N H E C I M E N T O S	<b>Fundamentos da Didática</b>	I- Conceito de Didática; II- Prática educativa e sociedade; III- Evolução histórica da Didática; IV- A Didática e a formação profissional do professor; V- Tendências pedagógicas do Brasil e a Didática; VI- Identidade do professor e os saberes da docência: - a experiência -o conhecimento -os saberes pedagógicos; VIII- Relação aprendizagem-ensino; IX- Formação docente; X-O trabalho docente. XI- A avaliação da aprendizagem como processo formativo e contínuo; e instrumentos de avaliação.
	<b>Metodologia da Aprendizagem e Prática da Língua Portuguesa e Alfabetização, de História e de Geografia</b>	I- Enfoques históricos e metodológicos da Linguagem oral e escrita nosdo ensino fundamental. II- Propriedades da linguagem e suas diversas formas de expressão no processo de ensino e aprendizagem da criança. III- Práticas de leitura e escrita: da intervenção pedagógica da espontaneidade à apropriação de códigos convencionais. IV- Organização de material didático e propostas pedagógicas. V- Conceitos e pressupostos teóricos que fundamentam a alfabetização VI- A dimensão simbólica do processo de alfabetização: uma aproximação dos sentidos construídos pelos alunos. VII- Mitos e desafios construídos em relação aos processos e metodologias de alfabetização. VIII- Saberes, afetos, práticas, sentidos, desejos e vontades: o desafio de ser alfabetizador. IX- Alfabetização: a questão conceitual. X- Métodos de alfabetização de marcha sintética e analítica e métodos ecléticos

## EDUCAÇÃO INFANTIL EMENTAS

S P R O C E S S O		<p>XI- O processo de alfabetização face às teorias de desenvolvimento e aprendizagem XII- As novas propostas didáticas para alfabetização baseadas em estudos e pesquisas mais recentes das áreas da psicologia, linguística, sociolinguística e psicolinguística XIII- Articulação entre teoria e prática no processo de alfabetização. As linguagens verbal e não-verbal e seus modos particulares de acordo com seus veículos. O ensino de leitura e escrita de gêneros discursivos, literários, científicos e técnicos. PCNs e RCNEI: leitura e escrita. Concepções de leitura. Tipos de leitura. Escrita como processo. Escrita e memória. Concepções de linguagem, língua e linguística. Alfabetização e letramento. Concepções de texto, sujeito e discurso. Análise linguística e o ensino de língua. Gramática contrastiva. Planejamento de aula.</p>
S D E N S I N O - A P R E N D I Z A G E M	<p><b>Metodologia da Aprendizagem e Prática Matemática e Ciências</b></p>	<p>I- O ensino de Ciências nos anos iniciais da educação básica: objetivos, normas e padrões, tendências de Transformação: o ambiente e o aluno, a natureza interdisciplinar dos conteúdos de Ciências. III- A didática e as ciências. Construção do conhecimento científico IV- Conhecimento e respeito ao meio ambiente e perspectivas de educação ambiental V- As relações entre ciência e tecnologia, natureza e ser humano VI- Essência e particularidade do ensino de ciências para crianças, a partir de uma visão ampla das várias propostas de ensino existentes. VII- As metodologias que permeiam o ensino de Ciências, de Ciências Naturais na educação infantil VIII- Construção e apropriação dos significados do número IX- Utilização de jogos e de materiais manipulativos no Ensino e Aprendizagem da Matemática X- Emprego da tecnologia no Ensino e Aprendizagem da Matemática XI- Enfoques teóricos e metodológicos da Matemática na educação infantil XII- Consideração dos conhecimentos matemáticos como parte integrante do universo infantil XIII- Organização de material didático e propostas pedagógicas do ensino da Matemática na educação infantil.</p>
	<p><b>Metodologia da Educação Física</b></p>	<p>O movimento humano e sua relação com o desenvolvimento dos domínios motor, cognitivo e afetivo -social do ser humano. A Educação Física como componente curricular. A cultura corporal de movimentos: ação e reflexão. A criança e a cultura corporal de movimentos: o resgate do lúdico e a expressão da criatividade.</p>
	<p><b>Metodologias para a Educação Especial</b></p>	<p>I- Educação e educação especial: aspectos históricos; análise conceitual; políticas de atendimento; processo pedagógico e a diversidade II- Desenvolvimento histórico da Educação Especial no Brasil III- Princípios norteadores da Educação Especial IV- Legislação e Normas V- Caracterização da Clientela VI- A inclusão social como um processo de ações afirmativas, públicas e privadas, no sentido de inserir todos os grupos ou populações à margem da sociedade VII- A educação inclusiva enquanto reflexão da sociedade holística, incluindo todas as dimensões da vida, em especial, a econômico, a cultural, a política, a religiosa e a ambiental.</p>

## EDUCAÇÃO INFANTIL EMENTAS

P E S Q U I S A E T E C N O L O G I A A P L I C A D A À E D U C A Ç Ã O	<b>Informática</b>	I- O multimeio e sua influência no processo educativo II- O computador na escola, a internet como fonte de informação III- A informática na educação IV- A exploração educacional e didática das tecnologias da informação e comunicação V- Noções básicas de informática e apresentação de softwares aplicativos na produção de conhecimentos VI- Consulta à base de redes de informação VII- Integração das tecnologias da informação e da comunicação nas propostas educativas
	<b>Pesquisa Educacional</b>	O que é pesquisa. Metodologias de pesquisa. Tipos de Pesquisa. Ensino com pesquisa na área de linguagens. Saberes tradicionais aplicados ao ensino. Tipos de projetos. Como elaborar e avaliar projetos. Textos científicos: relatório, artigo, monografia.

## EDUCAÇÃO INFANTIL EMENTAS

LI N G U A G E M	<b>Conhecimento das Artes, da Cultura e da Linguística</b>	<p>O que é arte. A arte e a interculturalidade.. Arte e identidade. A criação Artística: pintura, desenho, cerâmica, teatro, música, canto, dança e o ensino. Expressão corporal e identidade. Elementos da cultura corporal de movimento. Cultura corporal e saúde.</p> <p>Conceitos de Língua e Linguagem. Breve introdução à linguística. O que é literatura. Literatura oral e escrita. O Mito como narrativa. Mito como orientador do jeito de ser de cada povo. O Mito como narrativa. Mito como orientador do jeito de ser de cada povo. Gêneros da Literatura. A arte de contar histórias. A habilidade de ouvir e fantasiar. O papel do mito. Mito e literatura. Ensino de leitura e escrita de gêneros literários na escola.</p>
, C Ó D I G O S E S U A S T E C N O L O G I A S	<b>Educação Corporal e Prática: Introdução à Psicomotricidade</b>	<p>A psicomotricidade em seu movimento dinâmico. O cérebro na Aprendizagem. A interdisciplinaridade. Psicomotricidade e Educação. Abordagem pluridimensional da psicomotricidade: contribuições de Wallon, Piaget e Freud. As bases do desenvolvimento psicomotor. Caracterização psicomotora: as funções e distúrbios. Abordagens metodológicas.</p>

## EDUCAÇÃO INFANTIL EMENTAS

G E S T Ã O E S C O L A R	<b>Organização e Funcionamento do Sistema de Ensino.</b>	A dimensão política e pedagógica da organização escolar brasileira. A educação na legislação básica e complementar que rege a Educação Básica no Brasil (constituição Federal, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Decretos, resoluções e Pareceres dos órgãos normativos). Organização e gestão democrática da escola.
P R Á T I C A D E F O R M A Ç Ã O	<b>Prática de ensino orientada.</b> <b>Exercício da Docência.</b>	Sentidos e significados do trabalho docente. Pluralidade cultural, as diversidades, as desigualdades e a educação. Condicionantes da infância e da família no Brasil e a organização da educação. A ação docente, as práticas pedagógicas já vivenciadas e a formulação da didática e de materiais didáticos aplicáveis à educação infantil. Fundamentos teórico-metodológicos da pesquisa.